

ŞEHİRCİLİK ve MİMARLIK ALANINDA KEMAL AHMET ARÛ Doğumunun 100. Yılı Anma Etkinlikleri Kapsamında Uluslararası Öğrenci Yarışması

SORULAR ve CEVAPLAR

S1: Geniş bir akademik çalışma ve şehircilik serüveni karşımızda olduğundan, birden fazla makale tesliminde bulunabilir miyiz? Bulunabiliyorsak iki makalede de aynı rumuzu mu kullanmalıyız?

C1: Her bir rumuz (bireysel ya da grup olarak) kapsamında tek eserle katılım gerekmektedir. Bir kişi birden fazla eserle ya da grupla katılım yapamaz.

S2: Yarışma formatları arasında poster yaratıcılığa açık bir format, ancak makale postere göre daha sınırlandırılmış bir anlatım dili. Makale formatının yazı dili çok mu ciddi olmalı?

C2: Katılımcı/ların görüşüne bırakılmıştır.

S3: Makale formatında hikâye, deneme veya söyleşi gibi farklı nesir türleri kullanılabilir mi?

C3: Katılımcı/ların görüşüne bırakılmıştır.

S4: Poster teslimi ile birlikte bir metin istenildiği gibi, makale ile birlikte bir sunum da teslim edilebilir mi?

C4: Makale tesliminde şartnamede belirtilen koşullarda (A4 formatı içinde kalmak koşuluyla) görsel, yazılı ve diğer anlatım tekniklerinden yararlanılabilir. Jürinin makale ile birlikte ayrıca bir sunum beklentisi yoktur.

S5: Şehircilik uygulamalarının politika ile ilişkisi göz önünde tutulduğunda; makale formatında politik söylemlerin yeri nedir, olması sıkıntı yaratır mı? Olmaması durumunda nasıl bir yol izlenerek politik söylemlerden uzak durulabilir?

C5: Katılımcı/ların görüşüne bırakılmıştır. Herhangi bir kısıtlama sözkonusu değildir.

S6: Yarışmacılar bir formatta (örneğin makale) yarışmaya başvuru yaptıktan sonra diğer format için de katılım gösterebilir mi?

C6: Her bir rumuz (bireysel ya da grup olarak) kapsamında tek eserle katılım gerekmektedir. Yarışmacılar birden fazla eser veya iki formatta birden katılım yapamaz.