

MİMARLIK

TÜRK YÜKSEK MİMARLAR BİRLİĞİ
Yapı Sanatı, Şehircilik ve Güzel Sanatlar dergisi

2.inci YIL

1945

SAYI:

MİMARLIK

IKİ AYDA BİR ÇIKAR YAPI SANATI ŞEHİRCİLİK ve GÜZEL SANATLAR DERCİSİ

SAHİBİ: TÜRK YÜKSEK MİMARLAR BİRLİĞİ

Umumi neşriyatı idare eden: Yazı İşleri müdürü Y. Mimar Nizamettin Doğu

IDARE YERİ: Kınacı Han No. 25 ANKARA Posta kutusu 301 ANKARA

Yıl: 2

1945

Sayı: 1

İÇİNDEKİLER

Divrik'de Melik Turan Darüşşifası dış kapısı:	Vakıflar U. Md. Foto arşivi
Baş yazı: Bir yapı kongresi toplanmalıdır:	MİMARLIK
Eski Eserler ve Müzelerimiz:	Hasan - Ali Yücel
Mesih paşa camii:	Vakıflar U. Md. Fen Heyeti
Ödemiş Şehri İmar planı:	MİMARLIK
Milli Mimar Ankstine cevap:	Y. Mimar Ertuğrul Menşeo
Akademi öğrencileri eskit müsabakası:	MİMARLIK
Teknik ve Sanat, Mühendis ve Mimar:	Y. Mühendis M. H. Toköz
Çelik Ev ve İstikbalı:	Alfred C. Bossom
Y. Mimarlar Birliği Kongresi	
Bibliografiya	
Yapi kalfalığı talimatnamesi	MİMARLIK
Haberler	

— DERGİ İDARE KOMİTESİ —

Ankara'dan: Y. Mimar Orhan Alsaç, Y. Mimar Hakkı Uras, Y. Mimar Tuğrul kansu ve Y. Mimar Saim Ülgen. İstanbul'dan: Y. Mimar Necmi Ateş, Y. Mimar Faruk Çeçen, Y. Mimar Behget Ünsal, Y. Mimar İsmet Barutçu ve Y. Mimar Eyüp kömürcüoğlu MİMARLIK Dergisi idare komitesi azlığına ayrılmışlardır.

Fiat 100 kuruş, bir yıllık abone bedeli 600, altı ayılı 300 kuruştur. Mimar, Mühendis okulları ve sanatokulu, yapı ve usta okulları ve Köy Enstitüleri öğrencilerine yüzde 25 tanzilat yapılır. Yabancı memleketler için Fiat yüzde 50 fazladır. Dergiye gönderilen her yazı basılmaz. Basılmayan yazılar iade edilmez.

Ödemiş Şehri İmar Plâni

Proje müsabakası sonucu

Jüri raporu:

Ödemiş şehri müstakbel imar plâni avan projesi müsabakasına iştirak etmiş bulunan projeleri 16/11/944 tarhinde Ankarada teslim eden heyetimiz Ödemişe giderek mezkûr projeleri aynı ayrı yerinde tetkîk etmiş ve 24/11/944 tarihli kararımızla mezkûr projelerden mükâfat ve mansiyon alanlarını tespit etmiş ve son zabitâta da kazananların hüviyetlerini tayin etmiş bulunmakadır.

Kararımızda beyan ettigimiz vejhile Ödemîste yapılan tetkîkler sırasında müzakere zabıt ve notlarımıza müsteniden mezkûr müsabakaya iştirak etmiş olan projeler ve Ödemîşin müstakbel imarına ait mütalealarımıza aşağıda olduğu gibi sırasıyla beyan ederiz.

1 — Sira numaralı 37137 rumuzlu proje:

Yol şebekesi ve yolların seyrü sefer bakırından derecelenmesi iyidir. Eski şehir kısmında oldukça lüzumsuz tadilât yapılmıştır. Cumhuriyet meydanının iki meyilli bina ile ihatalanması iyi bir hal sureti değildir. Şehir huddudu fazla geniş tutulmuştur. Şehrin şimalinde sel yatağından çevren yolunun geçirilmesi uygun görülmemiştir. İstasyon karşısındaki meydandan şekli, istasyon seyri seferi için lüzumlu kusur ayrılmakla beraber geniş ihatalı olarak güzel halledilmiştir. (Bu meydan en iyi hal şekli) spor sahası şarka doğru kaydırılmıştır. Tiyatro mevkii ferahlı bir tesir yapmamıştır. Çevren yollar eksiktir. Ahrandı plâni tâtimkâr görülmemiştir.

2 — Sira numaralı 17085 rumuzlu proje:

İstasyon meydanı fazla küçük tutulmuş, hatta bu meydana lüzumlu ehemmiyet verilmemiştir. İzmir - Ödemiş - Bürgi - Salihli doğru nakliyatını temin etmek üzere geçirilmiş olan çevren yolu teklifi bu şekilde yapılmış olan ye-

gâne tekliftir. Şimal çevrenen yolu ise bir az fazla merhalelendirilmiştir. Kuvvetli köyü ile şehir arasında tanzim edilmiş olan park Ödemiş gâbi küçük bir şehir için mübalâğalı görülmüştür. Bu gibi bir parkın ancak büyük ve sık meskûn bir saha ortasında bulunması yerinde olabilirdi. Saracoğlu yolunun halen güzel olan geniş çevresinin bozularak her iki tarafının muvazi ve şematik bir yel haline getirilmesinin sebebi anlaşılamamıştır. Ahrandı imar plâni kâfi derecede bir etüd mahsulli değildir.

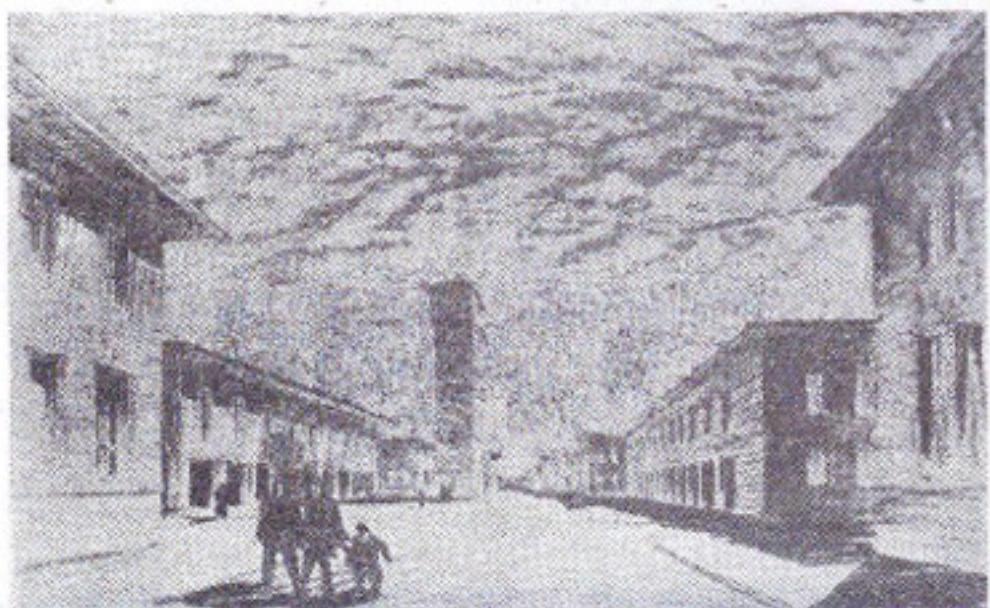
3 — Sira numaralı 38610 rumuzlu proje:

Bütün inşaat adaları devamında, hatta eski şehir kısmında da yeşil şeritlerin boydan boyaya geç rılmesi sebebi anlaşılamamıştır. Bu yeşil şeritler hakkındaki teklif büyük ve sık olan bir şehir için muvafık görülebilir, fakat seyrek meskûn olan Ödemiş gâbi bir rençber şehri için maksad kaybolmaktadır.

İstasyon meydanı malesef ehemmiyetine rağmen tamamen feda edilmiştir. Şehrin hiç bir yerinden veya caddesinden hatta Atatürk bulvarından dâhi şehrî geniş bir ova ortasında yüksek dağlarla çevrilmiş olan vaziyetine ve güzelliğine ait bir fikir elde edilememektedir. İstasyon meydanına varıldığı zaman manzaranın azemetini yaşayabilmek imkânını istasyon meydanının iki katlı ve seyrek binalarla çevrilmiş olması lazımdır.

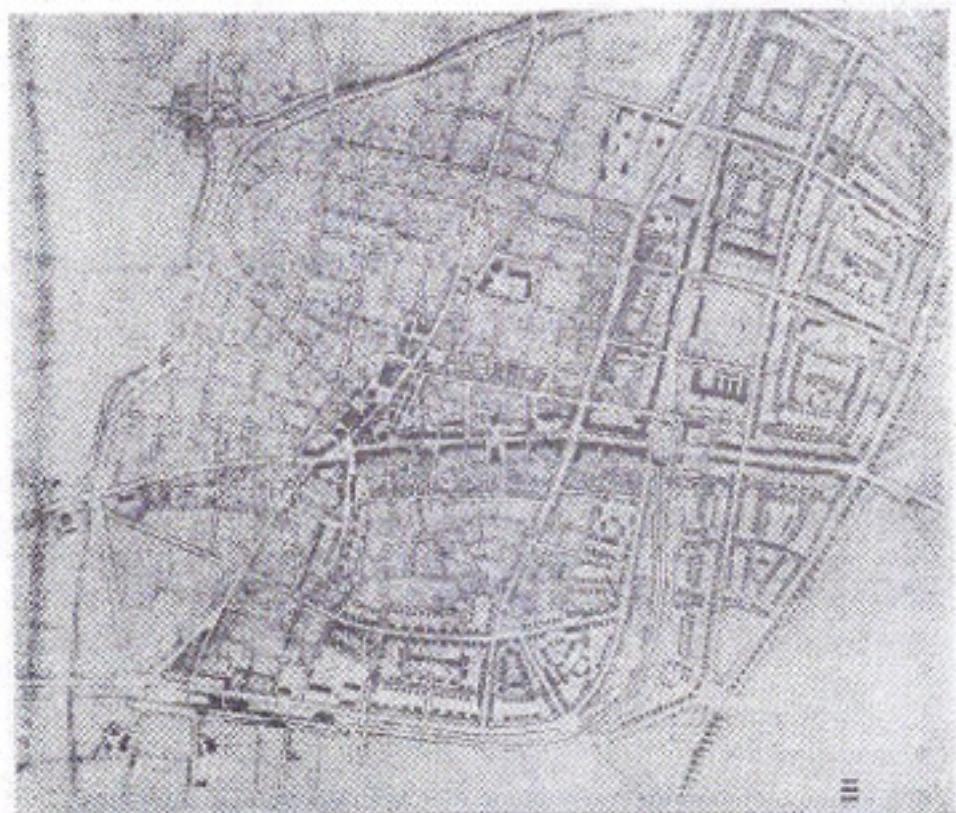
Eski şehir kısmının fazla değişikliğe bağlı tutulması, şimalden geçen sel yatağından çevren yolunun geçirilmesi uygun görülmemiştir. Ahrandı plâni geceirilmiş olan yollar fazla uzun ve kıvrımlıdır. Evlerin serpiliş vaziyeti fena olmamakla beraber bu kısımda sâklet merkezi meydana getirilmemiştir.

04871 rumuzlu proje: Y. Mimar Celile Berk
Y. Mimar K. Ahmet Aru
Y. Mimar Orhan Sefa



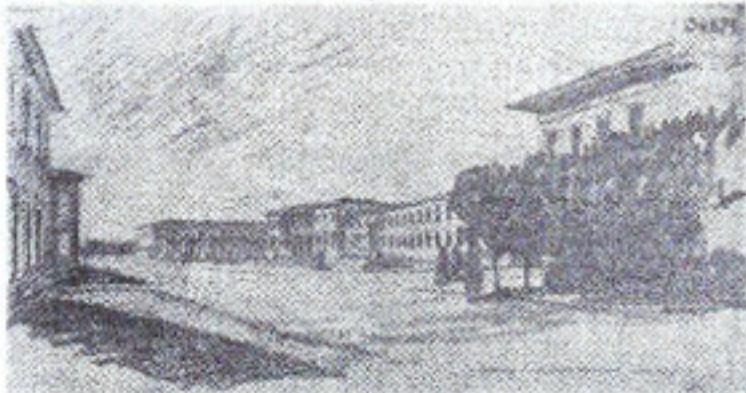
Belediye Meydanı

R: 04871



Umumi İmar planı

R: 04871



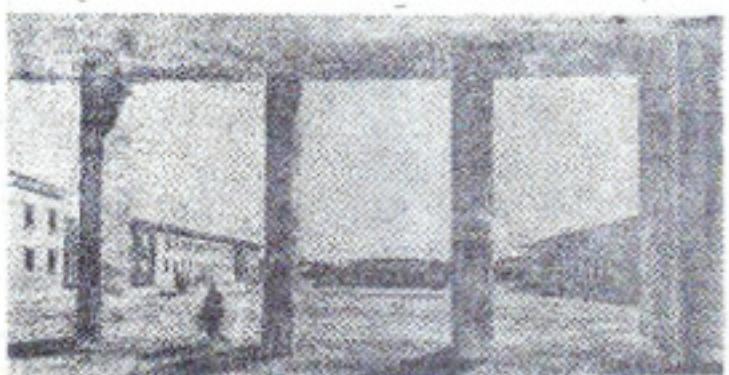
Hükümet Meydanı

R: 04871



Ahrandı planı

R: 04871



İstasyon Meydanı

R: 04871

4 — Sıra numarası 24045 rumuzlu proje:
Şehir merkezinde garşı ve pazarın bulunduğu kısmın park haline getirilmesi, belediyenin önünde, hizumlu meydanın tesis edilmesi icap ederken önünün binalarla kapanması, Cumhuriyet meydanının hal şekli iyi degildir. Yol şebekesi yol kıymetlerine göre derecelenmemiştir. Projede kitle yerleştirmek fikri mevcut degildir.

Ahrandı yolları pek kıvrımlı, parsel ve kitterlerin yerleştirilmesi çok monoton ve sıkıcıdır.

5 — Sıra numarası 27634 rumuzlu proje:

İstasyon önünde geniş bir meydan teklif edileceğine anlayışı olmayan ve sık adaları bu kısımda toplayan bir hal şekli tavsiye edilmektedir. Hükümet civarında Atatürk bulvarıyla Saracoğlu caddesinin birleştiği yerde güzel bir meydan yapılmış ise de, hükümet binasının yoldan uzaklıği olan 34 metre muhafaza edilmiş olsaydı ve meydana bu mikdarda bir genişlik verilmiş olsaydı bu hal sureti doğru görülebilirdi. Meydan şeklinde bu gürkù hükümet konagi bir kitle olarak korunmadığından teklif edilen meydanın şeklärın bir manası kalmamıştır.

Bugünkü Saracoğlu caddesinin güzel ve caslı çevresi bozularak parellel ve şematik bir hale sokulmuştur. Yine Atatürk bulvarı, Ragıp bey caddesi ve İzmir caddei ana yolu ortasında meydan halinde bir genişlemeye tabii tutulması istenirken şematik ve paralel bir sevke tabii tutulmuştur. yeni famili önünde üç köşe şeklä meydan, işe yarat bir şeklä olarak kabul edilememektedir.

Teklif edilen çevren yolu açık ve kesin bir yürürlük göstermemektedir. Tam tesisatlı üç spor meydanı Ödemiş gibi bir rençber şehri için fazla mübâlâglı görülmüştür.

Ahrandı planında kitle ve parseller dağılımı fena degildir.

6 — Sıra numarası 17771 rumuzlu proje:

İstasyon önünde Ulus meydanının bu gürkù 70/200 m. ebatındaki büyütülmesi 80X900 m. ye büyütülmesi Ödemiş gibi bir rençber şehri için fazla mübâlâglı görülmüştür.

Saracoğlu caddesiyle Atatürk bulvarının birleşme noktasındaki yarı daire şekländeki

hükümet binası arzu edilmeyen kutsanmış bir bitti kazanmıştır.

Şehir merkezinde, belediye önünde uygun bir genişleme gövdelemektedir. Se de meydanın bu şekilde tanzimi doğru değildir. Ulus sancı köşesinin meydana çevrilmiş hali iyidir. Yeni cami önündeki üç köşeli meydanın çevrelendiğinde uygun görülmemiştir. Eski şehir içimini tamamı deşiklige bağlı tutulmuştur. Şehrin genişleme sahnesinde yerleştirilmiş olan binaların yedidirne münasebetleri iyi değildir. Yol kıymetlerine göre derecelenmesi ve şebeke şekli iyi değildir. Yerleştirilmiş olan resmi ve umumi binalar Ödemis Öğüstine göre değildir. Simalde sel yatağından çevren yolunun geçirilmesi doğru görülmemiştir. Ahrandıda yollar fazla kıvrılıdır. Plan araziye bağlanamıyor, sıklet merkezi yoktur.

7 — Sira numarası 79098 rumuzlu proje:

Şehrin ticaret merkezi olan üç cami arasında müsaabik tarafından park haline getirilmiştir. Böyle bir teklifin manası olmadığı gibi tatbik kabiliyeti de yoktur.

Sark - garp mihverinin devamı boyunca üç müteakip yuvarlak meydanın tanzim edilmesi şehircilik bakımından bir kıymet sayılmalıdır, gibi bir buluş da değildir. Şehir merkezinde yerleştirilmiş olan yeşilliklerin pratik bir kıymeti yoktur. Yenişehir kısmından kitleler uygun bir şekilde yerleştirilmemiştir.

Ahrandı planında yollar fazla uzun ve kıvrılıdır. Kitle ve parsel dağılımı fena dir. Sıklet merkezi yoktur.

8 — Sira numarası 14491 rumuzlu proje:

İstasyon önündeki ulus meydanı sebebsiz olarak bugünkü genişliğinin yarısına indirilmiştir. Resmi ve umumi binaların istasyon önünden şimala doğru tertip edilmiş olan cenup - şimal aksı üzerinde toplanması Ödemis mikyası için bir az mübalâğıh görülmüşür. Akşam şimal nihayetine yerleştirilmiş olan halkevi, lüzumundan fazla uzak kalmıştır. Sark - garp aksı üzerinde bir çok umumi ve iş binaları yerleştirilerek burada yeni bir ticaret merkezi tesis edilmiştirki buna da imkân görülmemektedir. Çünkü küçük olmayan yolcu istasyonunun iş hayatına



İstasyon Meydanı

R: 04871

fazla tesir ve yardım olmayacağındır. Pazar ve çarşı bölgeleri her zaman için yine eski şehir merkezinde kalacaktır. Atatürk bulvarı, Ragıp bey caddesi, belediye önüne ve yeni cami üç köşe meydanına ait teklif iyi bir etüt mahsulü değildir. Cumhuriyet meydanında hükümet binasının kaldırılmasıyla teklif edilen yeni şekil tatbik bakımından uygun görülmemiştir.

Projenin en muvaffak olan tarafı yol şebekesinin seyri sefer kıymetlerine göre derecelenmiş olmasıdır. Yeni şammet suhalarında binaların hareketli ve lüzumlu yerlerde tertip şekli güzeldir. Ahrandıda yollar fazla uzun ve kıvrılı olmakla beraber kitle ve parsel dağılımı fena değildir.

9 — Sira numarası 21262 rumuzlu proje:

Bu projenin en şayanı tercih tarafı hıseveyi lüzumu nisbetinde gözetmiş olmasındadır. Her kismı tahakkuk ettirebilecek vaziyettektir. Ve basit vasıtalarla neticeye ulaşımaya gayret etmiştir. Bihassa şammet bölgelerinin tertip tarzı çok müstesna. Muhtelif noktalar için söylenebilicektir:

Ulus meydanı biraz haksız olarak küçültülmüştür. Cumhuriyet meydanında hükümet binası önünün meydanı haline getirilmesi esas itibariyle doğru olmakla beraber teferriatla oldukça aksaklılar mevcuttur. Bütün ana yollarda kolonatların devamlı olarak yerleştirilmiş olması fazla sıkıcı ve mübalâğıhıdır. Yeni cami önündeki meydanın hal sureti de bu plan-

da tatmin edici vaziyette değildir. Şimal veya cenupta şehrin doğru nakliyatını karşılayabilecek bir çevre yolу gözotulmemiştir. Ahranlı planında evlerin guruplandırılmasının, yollar ve araziye bağlanması vaziyeti iyidir.

10 — Sıra numaralı 13131 rumuzlu proje:

Hemen hemen hiç bir noktasında iyi bir buluş ve incelemeyi göstermeyen şematik bir mesai olduğundan üzerinde fazla durulmamıştır.

11 — Sıra numaralı 38321 rumuzlu proje:

Eski şehir kısmıyle seyrek meşkün olan yeni şehri tamamiyle aynı bir iş çevre yolu geçirilmiştir. Bu hareket biraz zoraki bir tesir yapmaktadır. Fazla değişiklikle bağlı tutulan eski şehirden pek sık ve devamlı bloklar arasında 5 metrelük dar yollar geçirilmiştir. Şehirden Birgi - Salihliye giden ana yol istikametinin müsabık tarafından neden kaldırılmış olduğunun sebebi anlaşılamamıştır. Ulus meydani iki yarım daire şeklinde mütenazir binalarla tamamiyle çevrilenmiştir. Hatta ana yol manzeleri de binalarla kapanmış ve bu yollara ancak alttan gigit verilmiş bulunmaktadır. Bu şekilde dekoratif bir şehircilik usulü Ödemis gibi bir şehir için yanlış ve mübalâğalı bir harekettir. Aynen kükümet - belediye ve sebil meydanları arasında da pek abidevi ve hayali tasavvurlarla mübalâğalı bir sisteme bağlı tutulmuştur. Ahranlı planı da tatminkâr görülmemiştir.

12 — Sıra numaralı 04871 rumuzlu proje:

Bu projenin asıl şayansı tercih, güzel tarafı istasyondan başlayarak Cumhuriyet - belediye - yeni cami istikametinde devam eden ana yol güzergâbinin esası mütealea edilmesi ve bu kısmından iyi bir inceleme yapılmış olmasıdır. İstasyon önünde kâfi büyülükte bir meydana tesis edilmiştir. Yalnız bu meydandan seyri sefere terkedilen kısmını müteakip şimal tarafını, ağaçlanarak gittikçe darlaşan bir yol haline getirilmesinin sebebi anlaşılamamıştır.

Atatürk bulvarının, Cumhuriyet meydâna kadar olan kısmı sade şimal tarafından genişletilmekle en doğru bir şekilde harcket etmiştir. Bu geniş yol parçası güzel tanzim edilmiş bir meydana bağlanmaktadır. Bu meydânanın şekillendirilmesi, tali kıymette olan ve cenup

istikametinden ayrılan Cumhuriyet caddesine, Saracoğlu caddesi dercesinde bir ehemmiyet verilmemiş olsaydı ve istikameti de biraz kaydırılabileseydi şekli daha ehemmiyetlesecekti.

Belediye önündeki meydan şeklinde 32-metrelük bir genişleme yapılmıştır. Ulus cami'nin arkası bu meydâna organik bir surette bağlanmaktadır. Ulus cami önünden itibaren yol cenuba doğru ayrılmaktadır. Böylelikle yeni cami önündeki üç köşe meydânda kâbilî istifade bir seyri sefer meydâni sureti hali meydâna gelmiş bulunmaktadır. Bütün bu teklifler ufak fedakârlık ve maşraflarla gerçekleşecektir yazichtetir. Bütün bu noktaların ilerde daha büyük mikyaslarda da incelemeye bağlı tutulmaları faydalı uzak olmayacağındır.

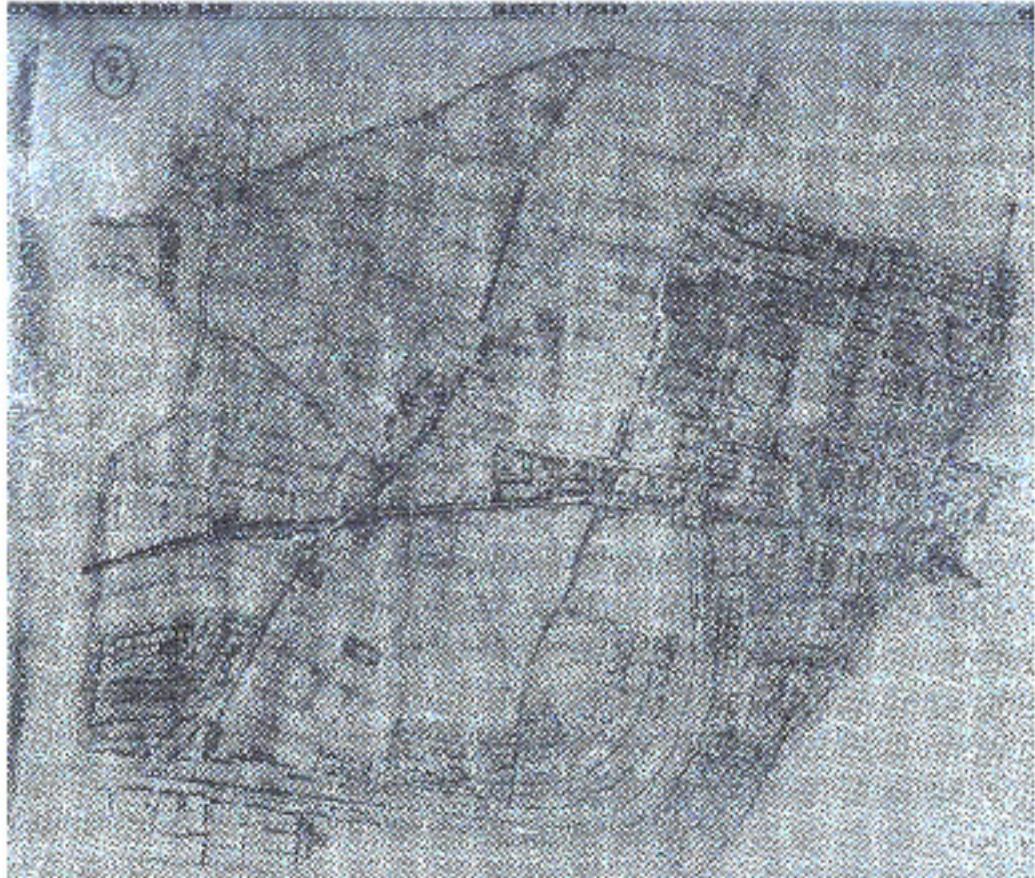
Izmirden gelen yolun şehrde girdiği noktasada, İlk okulun cenubundan itibaren başlayan çevre yolunun tren hattı önünde son bulmasına sebebi anlaşılamamıştır. 2 numaralı projede bu yol için daha iyi bir teklif yapılmıştır. Bu yolun ikamet sahâriyle, iş sahârinin ayrılması temin bakımından ehemmiyeti pek büyktür.

Yeni ikamet mıntakaları şematik olarak tanzim edilmiştir. Yol kıymetlerine göre yolların derecelenmesi iyi değildir. Yeni mahallelerdeki binaların serpilişi yi bir tesir yapmamıştır. Bu konular 8 ve 9 numaralı projelerde daha iyi hal edilmiştir.

Ahranlı planı iyi bir etüd mahsüllüdü. Çukur kısımların yeşillik haline getirilmesi ve mahallenin üç bölgeye ayrılması iyidir. Burada da binaların yerleştirilisi iyi bir tesir yapmamıştır.

13 — Sıra numaralı 65432 rumuzlu proje:

Şark - garp aşısının eski şehrin ortasındaki kısmını oldukça genişletilmiştir. Ortasında yeşilliği olan bulvar şekli Ödemis için yerde bir teklif sayılmamaktadır. Yeni cami önündeki meydan sureti hali tatminkâr görülmemektedir. Cumhuriyet meydâna için yapılan teklifte iyi değildir. Yollar kıymetlerine göre derecelenmemiştir. Yeni konumda bina değiştirmi fenadır. Müsabık sporunda istasyon ve sanayi bölgesi hakkında etüd mahsüllü tâvsiyeler yapmaktadır. Proje şehircilik bakımından bütünlüğüyle olgun bir tesir yapmamıştır.



Umumi plan

Hüssesi:

Ödemiş imar planı avan proje müsabakası her bakımdan tatbik edilebilecek ve tam manasılıcılıkla olgun bir proje incydana çıkarılmış bulunuyorsa da maksadı temin edilmiş ve netice itibarıyle güçlüklerin hangi noktalarda olduğu belli olmuştur. Bu güçlüklerin de ne tarzda bertaraf edileceğine gelince bu hususta Juri Heyetimizce şunları söylemek ve belirtmek mümkün görülmektedir.

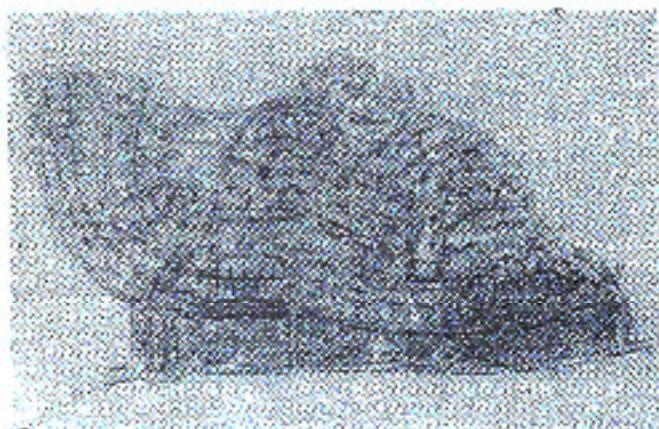
1 — Müsabıkların bir çoğu bu planlama işini çok geniş olarak müthalı etmişlerdir. Ödemiş daima mürevazi bir rençber şehri olağanlaşmıştır. Ödemiş hayat ve faaliyet getiren seyru sefer civar köylerden gelmektedir. Bu itibarla Ödemiş daima mürevazi bir rençber şehri olarak kalacağından, burada muazzam ve abidevi binaları taşıyan teklifler yerinde yapılmış sayılmalıdır.

2 — Ön safta dikkat nazarına alınması icap eden nokta şehrin müstakbel genişliğidir. esas olarak verilmiş olan 1/2000 mikyasındaki halihazır haritasında şehir hudu biraz geniş gösterilmiş ise de müsabıklardan mahalli tetkiklerini iyice yapmış olanlar ve şehrin nüfus

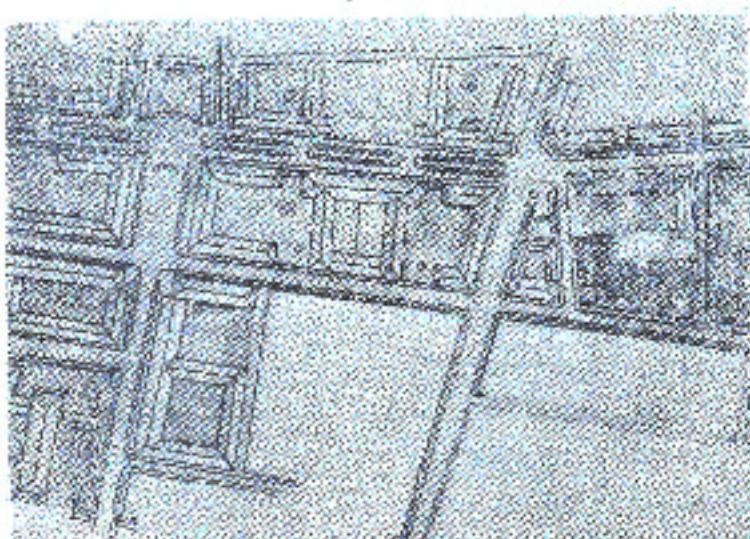
21262 Rumuzlu proje:

Y. Mimar Selman Yönder

ve İzzet Aydınoğlu



Ahırlanı planı



Tatarlı Meydanı

R: 21262

Yona doğruca uğramadan geçilemesi ve bilhassa istasyonla bu yolun arasına, antrepo, depolar ve yardımcı sanayi bölgesini elde bilicek müsait adaların yerleştirilmesi lazımlı gelecektir. Cenup çevren yolunun bir kenar yolu aynı zamanda bir araba yolu olarak geçirilmesi ve kiyimetlendirilmesi lazımdır. İkamet bölgeleriyle iş bölgelerinin birbirinden ayrılmaları bu yola mümkün olduğu kadar fazla bir genişlik vermekte sağlanabilecek ve iç kısımlar da yarımakta olan ikamet muntakalarının her bakımından korunması da bu yola fazla ağız dikmele mümkünleşecektir. Bu yolu yanlardan iltihak edecek olan tali derecedeki yolların lüzumsuz ve sık sık hizmetçilerinde konusak icsap edeceklerdir.

7 — Resmi binaların iç şehrin haricinde yerleştirilmem's olmasi lazımdır. Bunların şehir merkezinde toplanmış olmasının sağlamak icsap edeceklerdir. Meydan ve binaların mütevazi bir şekilde planlanması temin edilmelidir. Bina irtifaları iki katın fazla olmamalıdır. Lüzumlu mikyasın muhafaza edilebilmesinde, yetişmiş ve tecrübeli sanatkârın kıymet ve derecesi belli olur. Yoksa muazzam hayal mahsullerini ifade etmekle değil... Bz mütevazi mesele en basit vasıtalarla halledilmişse muvaffak olmuş demektir. Böyle olmasına rağmen kıymet derecesi kendiliğinden yükselir.

8 — Ahrandı - Birgi müsabaka şartnamesinde her ne kadar Ödemis'in banliyösu olabilecek vaziyette Ahrandı mevkii gösterilen buraya sít bir imar planının hazırlanması istenmiş ise de bu mevkî'in yeniden teşsîüs ederek tam manasıyla bir banliyo evsafını kazanması biraz zorla mümkün olacaktır.

Birgi, zabitâtin bahçetâti her türlü güzellikler içinde ve bir tarılık kıymeti de taşırken onun bu vaziyetten istifade edememesi ve Ödemis'in bir banliyösu olmemesi hissisi, Ödemis'in pek uzakta da olmamasından dolayı Jüri Heyetimizce doğru görülmemiştir. Herde yedi vesatile her türlü münsâkale ve irtibat imkânları kolaylaşacağından, Bozdağ yolu üzerinde bulunan Birginin Ödemis'e daha lâyik bir banliyo olarak kabul edilmesi ve bu suretle plânlarmasının yapılmasına Jüri Heyetimiz tavsiye etmektedir.

Son: İyi buluş ve tavsiyeler her ne kadar 4 mükafat kazanmış olsan projeye dağılmış bulunuyorsa da tâbkat plânları, bu projeden himâne iltihabiyle meydâna gelecektir. Jüri Heyetimiz 12 sıra numarası 0487 rumuzu projenin şehrîlikte daâha tecrübe bir sanatkâr tarafından yapılmış olduğunu görçüğünden mütebaki katî tâbkat ve tâfsîlât plânlarının yapılması icasının bu proje sahiplerine tevdiini tavsiye etmektedir.

Belediyeler İmar Heyeti tarafından müsabakaya konulmuş olan ödemis şehrî umumi imar plâni avan projesi müsabakasına şirâk etmiş bulunan projelerin mikdarı, rumuz ve sıra numaralarını tebliğ eden ilk zabıtâton 13 projenin müsabaka şartnamesine tevâjîkan müsabakaya istirak edebilecek tefferrüatı ihtiâa ettikleri anlaşıldığından mezkûr projeleri tetkik etmek ve ödemis'e olan tâbîk imkânlarını arâşdırma suretiyle karavımı vermek üzere Ödemis'e gelen Heyetimiz projeler ve şehrî üzerindeki tetkiklerini ikmal ederek 24/11/944 Cuma günü saat 15 de Ödemis belediyesi içâma salonunda Ödemis'e gelen Jüri azalarının istirâkiyle ve İzmir Valisi Şefik Soyerin Reis vekilliğinde toplanmış ve yapılan müzakere neticesinde müsabakaya istirak eden Projeler arasında birinci mükafata lâyik bir proje bulunamadığından müsabaka şartnamesinin 16inci maddesine müsteniden birinci mükafatın kaldırılmasına ve mükafat mikdârı olan 4100 lira takdim edilerek ve iki adet ikinci ve kâ'adet üçüncü mükafat ihdâsına ittifâkla katar verilmiştir.

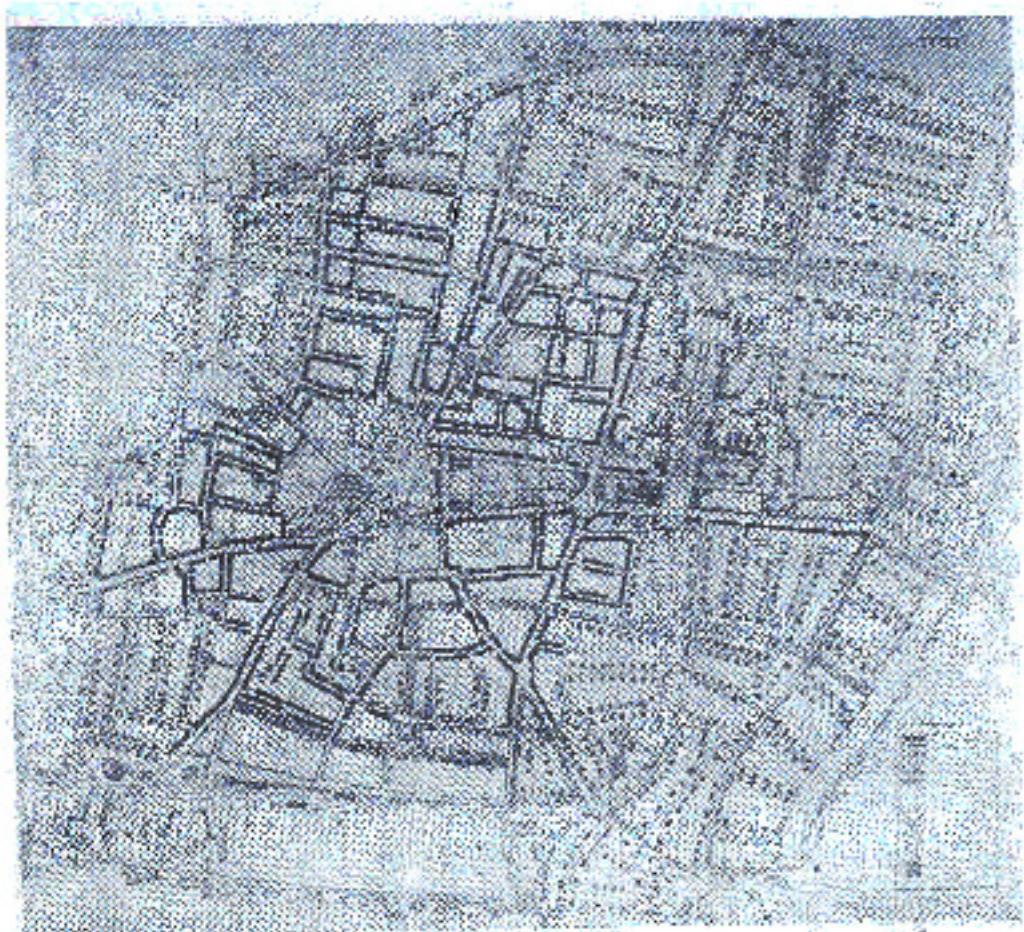
1250 şer lira bedel mukâbilinde ikinci mükafata lâyik görülen projeler şunlardır:

- 1) Sıra numarası: 9 Rumuzu 21262
- 2) Sıra numarası: 12 Rumuzu 04871
- 800 şer lira bedel mukâbilinde üçüncü mükafata lâyik görülen projeler de şunlardır:

 - 1) Sıra numarası: 1 Rumuzu 37137
 - 2) Sıra numarası: 2 Rumuzu 17085

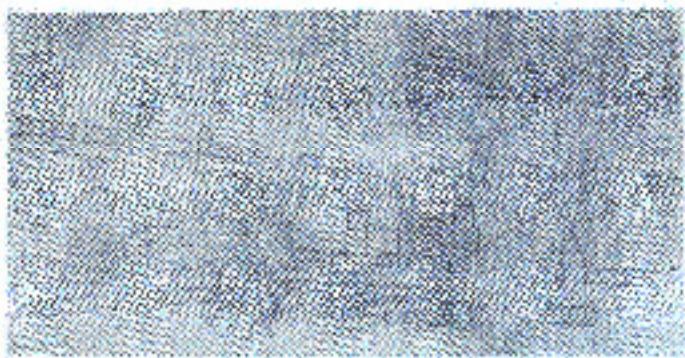
Ayrıca müsabaka şartnamesinin 16inci maddesine müsteniden 300 lira mukâbilinde de bir projenin satır alınmasına katar verilmiştir.

Sıra numarası: 8 Rumuru 14491
Projeler üzerinde yaptığımız tetkikler sırasında tutulan not ve müzakere zabıtâlar na



37137. Rumuzlu proje:
Y. Mimar Necmi Ates ve
Feyyaz Tüzünler

Umumi plan



Tarafyon planı

R: 17085

müsterisinden Heyetimizin projeler hakkındağı müttaleasının ve Ödem's mürtekkbel imar planı hukkundakı tavsiyelerinin alâkâdarlarının istifade edebilecekleri bir şekilde tanzim edilecek bir rapor halinde ayrıca tevdîne ve yukarıda mükkâf ve mansiyon alınmasına karar verilen projelerde ait hüviyet zaflarının müteakiben açılarak belli olacak müsabıklara ait hüviyetlerin ayrıca bir zabûla tesbitine ve heyetimizin messaisi neticesinin müsabaka şartnamesine tevkîkî gâ-



Aracıda plan:

R: 17085

zetelede ve Radyo ile İlan edilmesine ve Heyetimizin messaisi hâlam bulduğu sirada Ödem'in gelebilmiş olası Nâfiî Vîkâleti şâhiyyîk mütehassisi Güstev Ölemer'in Heyetimizce varlığını olan kararın iâzâsında serdeşî gi ritâz kaydının imzasi üzerinde zikredilmesine iittâfa kuvvet verildi.

Reis

Aza
Reis Vekili İsmail Yıldız
Şenlik Rotik Soyer

Aza
İzmirli Belediyenin
İmar Müşaviri
H. Prost
Bulvar meclisi

Aza
Yüksek Mimarlar
Birliği Ms.
Recai Akçay

Aza

Nafiz Vekâleti Mustafa
Muvâcîti
Muammer Çavuşoğlu
Bulvar meclisi

Aza
Sıhhat ve İzzâmet Muavenet
Vekâleti Ms.
Dr. Niyazi Erzin

Aza
Yüksek Mühendisler
Birliği Ms.
Şekip Akalın

Aza

Belediyelet Sanayi Eri
Müdücî
Mithat Yenen

Aza
Ödeanış Belediye İmam
Mutahhar Başoğlu

Mükâfat etasının tesbiti hususundaki Jüri
kararına şirak ediyorum. Fakat seyler 4 Pro-
jenin kıymet dereceleri çok farklıdır. Nokta
nazârâma göre mükâfatların tevziî yalnız 12
ve 2 numaralı projeleri sit olabilir. Diğer ikî
projeye ise sade manşiyon vermek mevzuu bahs
olmalıdır.

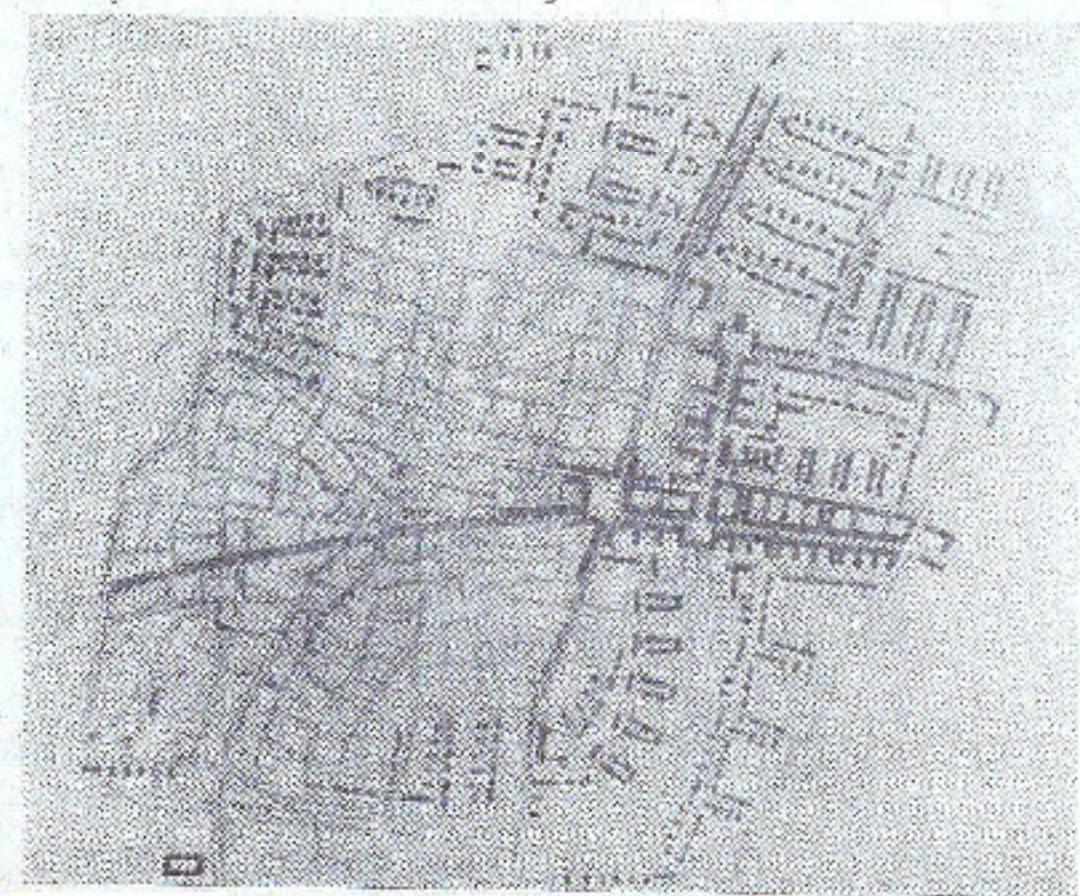
Aza

Teknik Öğretim Müdafâ
hâzırında Mûzeyî Mimar
Paul Bonatz

Aza
Maslîk Vekâleti
Siyaset Bilgiler Okulu
Profesör
Reuter

Aza
Nafiz Vekâleti Şehircilik
Müdücîsânesi
Gustav Olsner

14491 Rumuzlu proje: Y. Mimar Sabri Oran ve Rauf Erban



Ümmüku plan

R: 14491